

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

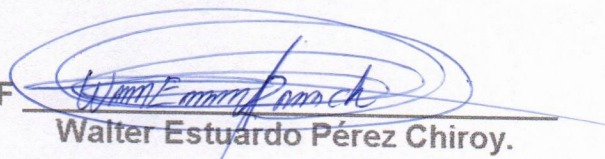
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

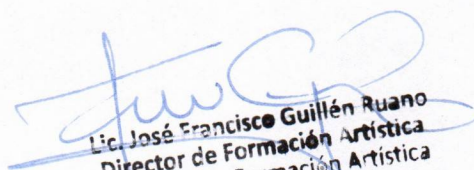
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-460-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de los cursos de Practica instrumental II (Piano), Práctica Instrumental III (Viento Metal).
- Realice las capacitaciones de los cursos de practica instrumental II (Piano), Práctica Instrumental III (Viento Metal).
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F


Walter Estuardo Pérez Chiroy.

F


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

✓
Informe del Primer Producto

Practica instrumental II (Piano)

- Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento.

Práctica Instrumental III (Viento Metal)

Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento y ejercicios de respiración diafragmática.

- **Practica instrumental II (Piano)**

Lectura y Percepción Musical.

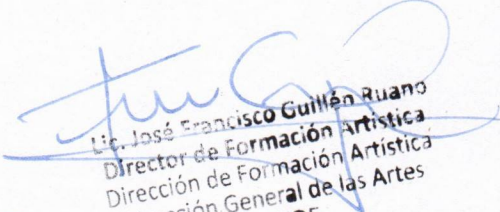
Práctica Instrumental III (Viento Metal)

- Construcción de Escala cromática e interpretación.

F


Walter Estuardo Pérez Chiroy.

F


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental II (Piano)
2. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental III (viento).

Planificación del curso de Práctica Instrumental II (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
✓ Febrero de 2026	Desarrolla retinas de estudio efectivas en la aplicación de Técnicas de memorización e interpretación en el instrumento.	Ejecuta Ejercicios técnicos con precisión y fluidez.	Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento.	Realización de Ejercicios de Postura y relajación, y Ejercicios de digitación Escalas y arpeggios	Lista de cotejo. Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento. Total 7.5. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Desarrolla habilidades de solfeo rítmico y melódico para mejorar la lectura a primera vista.	Identifica y nombra correctamente las notas en el pentagrama.	Lectura y Percepción Musical.	Realización de Ejercicios de solfeo: Lectura rítmicos y melódica con y sin acompañamiento..	Lista de cotejo. Lectura y Percepción Musical. Total 7.5 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Práctica Instrumental II (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJAJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE FEBRERO 2026																				
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	
1	➤ Realización de Ejercicios de postura y relajación, y ejercicios de digitación Escalas y arpeggios	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
2	➤ Realización de Ejercicios de solfeo: Lectura rítmicos y melódica con y sin acompañamiento..															X	X	X	X	X	X	X

Planificación del curso de Práctica Instrumental III (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
✓ Febrero de 2026	Desarrolla coordinación y precisión en la digitación, embocadura o técnica específica del instrumento.	Ejecuta ejercicios técnicos con precisión y fluidez.	Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento y ejercicios de respiración diafragmática.	Realización de Respiración controlada "4-4-8" Ejercicio de la vela Respiración con expansión abdominal	Lista de cotejo. Participación en la Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento y ejercicios de respiración diafragmática. Total 7.5. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.
	Identifica la estructura de la escala cromática (ascendente y descendente).	Identifica y explica la estructura de la escala cromática en diferentes tonalidades.	Construcción de Escala cromática e interpretación.	Realización de Escritura de la escala cromática Transcribir la escala cromática en diferentes tonalidades. Ejercicios prácticos con instrumento.	Lista de cotejo. Participación Construcción de Escala cromática e interpretación. Total 7.5. pts.	

